

Bab ingkang leres gegayutan kaliyan serat Jawa inggih menika...

- A. minangka srana kangge kirim arta
- B. dipunaturaken lumantar swara
- C. minangka pirantos sambet ginem
- D. dipunaturaken kangge piyambak
- E. minangka pirantos kangge dol tinuku

Dinten Setu wage, surya kaping 21 April 2018 badhé dipunwontenaken sayembara (*lomba*) ngagem busana adat Jawi ing kelurahan Jatimulya, kangge mengeti dinten Kartini. Serat ingkang dipunbetahaken kagem para juri supados rawuh ing adicara kasebat, inggih menika... .

- A. serat niyaga
- B. serat ulem
- C. serat kitir
- D. serat lelayu
- E. serat iber-iber

Ing titi wanci Kemis Paing, surya kaping 26 Februari 2017, Kyai Pawira Krama dimeja seda. Serat ingkang dipunbetahaken winastan...

- A. serat iber-iber
- B. serat ulem
- C. serat kitir
- D. serat dhawuh
- E. serat lelayu

Kardilan sampun dangu nyambut dame ing Malaysia, ing salahsawijining dinten piyambakipun badhe nyuwun pirsu bab warta/kabar tiyang sepuhipun ing Indonesia. Pramila Kardilan kedahipun nyerat layang...

- A. serat iber-iber
- B. serat ulem
- C. serat kitir
- D. serat dhawuh
- E. serat lelayu

Pérangan-pérangan ingkang kedah kamot ing serat ulem kados ing ngandhap punika, **kajaba**...

- A. nama ingkang tinuju
- B. purwaka basa
- C. wigatosing atur
- D. nama igkang nyerat
- E. yuswa/umur

Pérangan serat ing angka (2) lan (8) inggih menika...

- A. purwaka basa lan tapak asma
- B. adangiyah lan tapak asta
- C. purwaka basa lan peprenahan
- D. tapak asma lan purwaka basa
- E. adangiyah lan tapak asma

Tuladha pethingan serat ing inggil, kalebet jinising serat...

- A. serat atur uninga
- B. serat iber-iber

- C. serat lelayu
- D. serat kekancingan
- E. serat dhawuh

Wosipun pethingan serat ing inggil...

- A. atur saking ingkang putra kagem bapak-ibunipun menawi wonten tiyang ingkang séda.
- B. atur kagem tiyang sepuh menawi wonten pepanggihan ing salah satunggaling papan.
- C. atur warta kagem tiyang sepuh saking putranipun bab prabéya sekolah lan tès semèsteran.
- D. atur mangayubagya saking putranipun kagem tiyang sepuh ingkang nembe nampi bingah.
- E. atur pirsá menawi bijinipun tès semester awon lan sekedhap malih badhe wangsul ing griya.

Tuladha serat ing inggil kalebet jinising serat...

- A. kitir
- B. iber-iber
- C. niyaga
- D. ulem
- E. lelayu

Kawaos kanthi permati!

- 1) Pambuka
- 2) Papan saha tanggal anggènipun damel serat
- 3) Nama ingkang paring serat
- 4) Nama saha papan ingkang tinuju
- 5) Panutup
- 6) Isi

Perangan saking serat ulem ing inggil, tatananipun ingkang leres saking wiwitan dumugi pungkasan inggih menika...

- A. 1), 2), 4), 5), 3), 6)
- B. 2), 4), 1), 6), 5), 3)
- C. 2), 4), 1), 5), 6), 3)
- D. 1), 4), 5), 3), 6), 2)
- E. 2), 1), 4), 6), 5), 3)

Menapa ingkang dipunwastani uyon-uyon?

- A. saking tembung “maguyu” inggih menika pasugatan gendhing mirunggan wonten ing adicara klenengan ingkang dipunsebat patalon.
- B. saking tembung “nguyu-uyu” inggih menika pasugatan gendhing mirunggan ing adicara panghargyan kadosdene pawiwahan utawi ringgit purwa nalika wiwitan ingkang kawastanan patalon.
- C. saking tembung “ayu-ayu” inggih menika pasugatan gendhing ing adicara panghargyan pawiwahan utawi ringgit purwa.
- D. saking tembung “mangguyu” inggih menika pasugatan gendhing mirunggan ing adicara panghargyan kadosdene pawiwahan ringgit purwa lan patalon.
- E. saking tembung “mangguyu-guyu” inggih menika pasugatan gendhing ing adicara panghargyan kadosdene lelayu lan ringgit purwa.

Ingang **boten** kalebet pérangan saking uyon-uyon inggih menika...

- A. piranti tetanèn
- B. gamelan
- C. wiyaga
- D. sindhèn
- E. gendhing

Piranti gamelan ingkang ginanipun ngatur wirama inggih punika...

- A. gendèr
- B. kendhang
- C. demung
- D. bonang
- E. peking

Gamaelan ingkang gunggungipun namung setunggal laras, kawastanan...

- A. sapengadeg
- B. sawiji
- C. sapangkon
- D. saperangkat
- E. jangkep

Gamaelan ingkang gunggungipun jangkep, wonten laras slendro lan laras pelog, kawastanan...

- A. sapengadeg
- B. sawiji
- C. sapangkon
- D. jangkep
- E. saperangkat

Tiyang putri ingkang nyekar ing pagelaran uyon-uyon

- A. pranatacara
- B. swarawati
- C. langgam
- D. wiraswara
- E. wiyaga

Uyon-uyon ingkang wonten ing salebetipun pagelaran wayang winastan...

- A. patalon
- B. gegendhingan
- C. klenèngan
- D. tetabuhan
- E. nggamel

Piwulang ingkang saged kapendhet saking pagelaran uyon-uyon kanthi ningali gamelan ingkang maneka warni jinisipun, inggih menika...

- A. Manungsa menika boten pareng gadhah pamanggih lan kapitadosan ingkang béda-béda.
- B. Manungsa menika titahipun béda-béda, namung menawi ancasipun sami saged nuwuhaken katrenteman.
- C. Manungsa menika titahipun béda-béda, pramila leres menawi gesangipun tebih saking katrenteman.
- D. Manungsa gesang ing alam donya menika boten dangu, pramila kedah emut kaliyan Gusti Ingkang Maha Agung.
- E. Manungsa kedah gadhah sipat tanggel jawab, supados sedaya pidamelan saged dipun-ayahi kanthi saé.

Cekak aosipun punapa dipunwastani *jurnalistik* ...

- A. seratan awujud karangan "*paparan*" kanggé pawartos
- B. gegambaraning tiyang ing madyanipun masyarakat
- C. cara ngempalaken nyerat, lan ngandharaken seratan
- D. asiling pénggalih ingkang kapacak ing pundi kémawon
- E. seratan ingkang kapacak ing koran utawi kalawarti

Bab ingkang leres gegayutan kaliyan pangertosan *opini*, inggih menika ...

- A. pamanggih saking para winasis
- B. ngrembag wosing buku utawi *film*
- C. warta/palapuran arupi kadadosan nyata
- D. palapuran jurnalistik ingkang mligi
- E. seratan gancaran ingkang bebas

Pangertosan *kolom* ingkang leres inggih menika ...

- A. pamanggih saking para winasis
- B. ngrembag wosing buku utawi *film*
- C. warta/palapuran arupi kadadosan nyata
- D. palapuran jurnalistik ingkang mligi
- E. seratan gancaran ingkang bebas

Wacana ingkang nggambaraken kanthi cetha sawijining kahanan , saéngga kahanan kalawau kados nyata tumrapipun tiyang ingkang maos, dipunwastani seratan...

- A. naratif
- B. deskriptif
- C. eksposisi
- D. artikel
- E. persuasi

Paragraf ingkang ukara bakenipun boten wonten amargi sampun sumebar ing sedaya ukara winastan *paragraf* ...

- A. induksi
- B. deduksi
- C. campuran
- D. narasi
- E. deskripsi

Seratan ingkang nyariosaken sawijining bab kanthi runtut lan saged nuwuhaken pangangen-angenipun ingkang maos, dipunwastani seratan...

- A. *narasi èkspositoris*
- B. *eksposisi*
- C. *artikel*
- D. *persuasi*
- E. *narasi sugestif*

Seratan jurnalistik ing inggil kalebet jinising *karya jurnalistik*...

- A. *pawartos*
- B. *opini*
- C. *resensi*
- D. *feature*
- E. *kolom*

Tuladha seratan *biografi* ing inggil, nyariosaken lelabuhanipun ...

- A. Soekarno
- B. Ki Hadjar Dewantara
- C. Mohammad Hatta
- D. Mas Mansur
- E. EFE Douwes Dekker

Seratan *karya jurnalistik* ing inggil kalebet jinising seratan ...

- A. *pawartos*
- B. *opini*
- C. *kolom*
- D. *feature*
- E. *resensi*

Katitik saking undheraning perkawis, seratan *jurnalistik* ing nginggil awujud...

- A. gegambaraning apresiasi sastra Jawa
- B. ajakan supados ngapresiasi sastra Jawa
- C. artikel kanggé ningkataken apresiasi sastra Jawa
- D. paparan manéka warna jinis sastra Jawa
- E. cariyos bab tokoh 'penggurit' ing sastra Jawa

Plot kalebet perangan unsur cerkak ingkang kawastanan unsur...

- A. Panganggit
- B. intrinsik
- C. konflik
- D. èkstrinsik
- E. induktif

Ing ngandhap punika ingkang kasebutaken wonten ing crita cekak kanthi langsung, *kajawi*....

- A. watak paragané
- B. paraga *antagonis*
- C. kawontenan *sosial*
- D. dhasaring cariyos
- E. wekdal lan papan

Urutaning cariyos ing cerkak kawastanan....

- A. piwulang
- B. paraga
- C. alur
- D. setting
- E. wewatek

Ing ngandhap punika karya sastra Jawa ingkang kalebet gancaran (*prosa*), *kajawi*....

- A. cerkak
- B. cerbung
- C. geguritan
- D. macapat
- E. novel

Bab ingkang leres gegayutan kaliyan titikanipun cerkak ...

- A. wujudipun pada (*bait*) lan kalebet *fiksi*
- B. cariyos lisan lan boten sinerat
- C. ngemot setunggal bab kemawon
- D. kaserat ing mapinten-pinten jilid
- E. gunggungipun tembung boten winates

Ukara ing ngandhap menika ingkang leres gegayutan kaliyan bedanipun cerkak lan novel....

- A. cerkak ngemot mapinten-pinten sub tema, dene novel namung ngemot setunggal babagan (1 tema).
- B. gunggungipun tembung ing cerkak boten winates, menawi novel gunggungipun tembung winates .
- C. cerkak minangka cariyos ingkang ringkes lan boten wonten candhkipun, dene novel kaserat mapinten-pinten jilid.
- D. boten wonten paugeran bab kathah lan sekedhkipun paraga, sae wonten ing cerkak punapa dene ing novel.
- E. cerkak ngemot langkung saking setunggal paraga utama, dene novel naming kaserat setunggal paraga utama.

Jaman samenika novel langkung katampi ing madyanipun masyarakat tinimbang cerkak, ing mangka cerkak kedahipun langkung narik wigatos mawi piwulang ing bab kahanan sosial. Kening punapa kahanan sosial saged dados *unsur ekstrinsik* cerkak?

- A. minangka cara kangge narik para maos
- B. ndherek kersanipun ingkang damel cerkak
- C. minangka cara supados pikantuk pangalembana
- D. winatesing seserapan (ilmu) pangripta cerkak
- E. mangayubagya tumrapping isi cerkak

Alur salebeting cerkak ing inggil ingkang leres...

- A. maju
- B. mundur
- C. campuran
- D. induktif
- E. maju lan mundur

Saking pethingan ing inggil kados pundi wewatekipun priya saha sefa?

- A. sefa minangka tiyang ingkang sarèh (sabar) dene priya tiyang ingkang boten tumemen.
- B. sefa tiyang ingkang grusa-grusu lan boten sarèh, semanten ugi priya remen duka (nesu).
- C. sriya piyantun sembada lan tanggel jawab, dene sefa minangka ibu ingkang léna ing janji.
- D. sefa tiyang ingkang wicaksana dene priya minangka piyantun ingkang tanggel jawab.
- E. priya tiyang ingkang sarèh lan wicaksana dene sefa tiyang ingkang remen duka lan grusa-grusu.

Piwulang ingkang saged dipunpendhet saking cerkak ing inggil inggih menika...

- A. sedaya warga masyarakat Ngayogyakarta kedah tumut nguri-uri lan manghargya UU Keistimewaan DIY.
- B. sedaya tiyang kedah remen ing bab seni, senadyan pidamelanipun boten wonten gandhèng cènèngipun.
- C. tiyang gegarwa kedah tansah émut kaliyan garwanipun lan putranipun saben dinten.
- D. sedaya bab lan perkawis saged dipunrembag kanthi sarèh lan sampun ngantos sujono dhateng tiyang sanès.
- E. menawi kagungan garwa boten kepareng konsuripun langkung saking wekdal ing sampun dipuntemtukaken.

Mancing ing ndhuwur kreteg rèl kréta anjlog, menawi kaserat ing aksara Jawa...

- A. ?mv la ia n|w|k }t e[gr| l|t a v \[j bg\,
- B. ?mn la ia n|w|k }t e[gr| l|t a n \[j bg\,
- C. ?mv la in|w|k }t g>l|t a n \[j bg\,
- D. ?mv la id|w|k }t e[gr| l|t a v \[j bg\,
- E. ?m[v la in d|w|k }t e[gr| l|t a v \[j bg\,

Sinuwun ingkeng mijil ing taun 1837 masèhi, menawi kaserat ing aksara Jawa...

- A. ?s in|w|n H|k _mij il H|t a un \; 1 8 3 7 ; m[s a i.
- B. ?s in|w|n H|k _mij il H|t a un \; 1 8 2 7 ; m[s a i.
- C. ?s in|w|n H|k _mij il H|t a un \; 1 8 2 6 ; m[s a i.
- D. ?s in|w|n H|k #mij il H|t a un \; 1 8 3 7 ; ms a i.
- E. ?s in|w|n H|k _mij il H|t a un \; 1 8 4 7 ; m[s a i.

DERANG PAT Online BAHASA JAWA :

No.	NAMA	KELAS
1	YASINTA NADYA SS	XI IPS 1
2	BIMA PRATAMA	XI IPS 3
3	APUS DULAN SAPRIMA	XI IPS 4
4	RIYANDIKA RIZKI N	XI MIPA 2

Kula tenga kangge PAT Susulan, dumugi dinten

Rebo, 10 Juni 2020.

Wa kula. 087838437112

291	RISTITO ANDHIKA PERMANA	XI MIPA 5	21	8152	0	25	25	25	25	25	0	0	25	25	0	25	25	25	25	25	0	25	0	0	25	25	0	0	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	0	0	25	0	25	675	67,50	
292	RIZKA AULIA HANIFAH	XI MIPA 5	22	8153	25	25	25	25	25	0	25	25	25	0	25	25	25	25	25	25	0	25	0	0	0	25	25	0	25	25	25	25	25	0	25	25	0	25	0	25	25	25	0	25	700	70,00	
293	SHENY YULIA CITRA	XI MIPA 5	23	8084	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	0	25	25	0	25	25	25	25	25	875	87,50	
294	ZAKY HILMI	XI MIPA 5	24	8186	25	25	25	25	25	0	0	25	25	0	25	25	25	25	25	25	0	25	25	0	0	0	25	25	0	25	25	0	25	25	0	0	0	25	25	25	0	25	650	65,00			
295	ZUNI NUR KHASANAH	XI MIPA 5	25	8187	25	25	25	25	25	25	0	25	25	0	25	25	25	25	25	25	0	0	0	25	25	0	25	0	25	25	25	25	25	25	25	25	25	0	0	25	0	0	25	725	72,50		
296	AGDELLA INTAN RIFWANA	XI MIPA 6	1	8156	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	25	25	0	0	0	0	25	0	0	25	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	25	25	775	77,50	
297	ANDIKA HIMAWAN	XI MIPA 6	2	8067	25	25	25	0	25	0	25	25	25	0	25	25	0	0	25	0	25	0	0	0	25	0	0	25	25	0	25	0	25	0	25	0	0	25	0	0	25	25	25	0	550	55,00	
298	Anggie Abid Auliasasa	XI MIPA 6	3	8068	25	25	25	25	25	0	25	25	25	0	25	25	25	25	25	0	25	25	0	25	25	0	0	0	25	0	25	25	0	25	25	0	25	25	0	25	25	25	25	25	750	75,00	
299	Atikah Nastiti Basuki	XI MIPA 6	04	08070	25	25	25	25	25	0	25	0	25	0	25	25	25	25	25	25	0	25	25	0	0	0	25	0	25	25	0	25	25	0	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	725	72,50	
300	Chasya Dinda Chantika	XI MIPA 6	6	8096	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	0	25	25	25	25	0	25	25	0	25	0	25	25	25	0	25	0	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	825	82,50		
301	FARIDA NUR FEBRIANTI	XI MIPA 6	7	8100	25	25	25	25	25	0	0	25	0	0	25	25	25	25	25	0	25	0	25	25	0	0	25	25	25	0	25	25	25	25	25	0	25	25	0	25	25	25	0	700	70,00		
302	FERIAGAM FAQIH YUSUFA	XI MIPA 6	08	8101	25	25	25	25	25	0	25	25	25	0	0	25	25	25	0	25	25	0	0	25	25	0	25	0	25	0	25	25	0	0	25	25	25	25	0	0	0	25	25	0	625	62,50	
303	HAIFA TRI SETYOWATI	XI MIPA 6	9	8141	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	25	25	25	0	25	25	0	0	0	0	25	0	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	0	0	25	25	750	75,00	
304	HANIF ATHA AMMAR	XI MIPA 6	10	8168	25	0	25	25	25	0	25	25	25	0	25	25	25	25	25	25	0	25	0	0	0	25	25	25	0	25	25	0	25	25	25	25	25	0	25	25	25	0	700	70,00			
305	LEVIANA NUR HANAFIA	XI MIPA 6	11	8170	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	25	0	25	0	0	0	0	0	0	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	25	0	700	70,00		
306	MAHAWIRA KSATRIA ENDRASUTA	XI MIPA 6	12	8107	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	0	0	0	25	0	0	25	25	0	25	0	25	25	0	25	25	0	25	0	0	25	25	25	25	725	72,50	
307	Muhammad Fadillah Hafidz	XI MIPA 6	13	8108	25	25	25	0	25	0	25	25	25	0	25	25	0	0	25	0	25	0	0	0	0	0	25	0	25	25	0	25	0	25	0	0	25	0	0	25	0	0	25	25	0	525	52,50
308	MUHAMMAD REZA	XI MIPA 6	14	8109	25	25	25	0	25	0	25	0	0	25	25	0	25	0	25	25	0	25	0	0			0	25	25	0	0	0	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25	450	45,00
309	Muhammad Ridho Okta Pratama	XI MIPA 6	15	8079	25	25	25	0	25	0	25	25	25	0	25	25	0	0	25	0	25	0	0	0	0	0	25	0	25	25	0	25	0	25	0	0	25	0	0	25	25	0	525	52,50			
310	MUZAKIA PUTRI KINASIH	XI MIPA 6	17	8110	0	25	25	25	25	0	0	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	0	0	0	0	0	25	25	0	25	25	0	25	0	25	25	0	25	25	0	0	0	0	550	55,00		
311	NAUFAL FIRAS	XI MIPA 6	18	8113	0	25	25	25	25	25	25	25	0	0	25	25	25	25	25	0	0	0	0	25			0	25	0	25	25	0	25	0	0	25	25	0	25	25	25	25	600	60,00			
312	NUR ANGGRAINI VERA PRAMUDITA	XI MIPA 6	19	8151	25	0	25	0	0	0	25	25	0	25	25	25	25	25	25	0	25	0	0	0	25	0	0	25	0	0	25	0	25	25	0	25	0	25	25	0	25	25	25	25	575	57,50	
313	NURUL FAJRI RAMADHAN	XI MIPA 6	20	8115	25	25	25	0	25	0	25	25	25	0	25	25	0	0	25	0	25	0	0	0	0	0	25	0	25	25	0	25	0	25	0	0	25	0	0	25	25	25	0	525	52,50		
314	Rayhan Madani	XI MIPA 6	21	8178	25	0	0	25	25	0	0	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	0	0	0	25	25	0	25	0	25	25	0	25	25	25	0	25	0	0	625	62,50			
315	SHAFIRA PUTI KRISNINTYA	XI MIPA 6	22	8182	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	25	0	25	0	25	0	0	25	0	0	25	25	25	0	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	0	750	75,00			
316	SURYA GALIH ANGKASA	XI MIPA 6	23	8185	25	25	25	25	25	25	25	25	0	25	25	25	0	25	25	0	25	25	0	25	0	25	0	25	25	25	0	25	0	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	800	80,00		

** Keterangan :

Skor 25 : Pertanyaan terjawab benar

Skor 0 : Pertanyaan terjawab salah

(Kolom kosong) : Pertanyaan tidak terjawab